

Нестеров А.В. О логотипе Apple, точках (сингулярности, бифуркации и аттрактора), и символе Тай Цзи. М.: сентябрь 2023. 4 с.
URL: www.nesterov.su

Считается, что логотип фирмы Apple в виде надкусанного яблока символизирует инновации, провокацию и смелость фирмы Эппл.



Однако раскраска этого логотипа говорит о том, что Стив Джобс отдал дань памяти Алану Тьюрингу, который был нетрадиционной сексуальной ориентации. Эволюция логотипа показывает, что фирма отошла от абсолютной толерантности.

В 2023 году можно увидеть уже белый символ в радужной оправе.



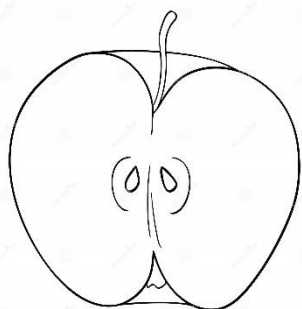
Apple WWDC 2023

Также известны еще две версии этого символа, которые связаны с Евой и Древом познания или Яблоком Ньютона, которое он надкусил.

Кроме того, остановимся и моих интерпретациях, связанные с простым яблоком.

О точках (позициях, зонах) сингулярности, бифуркации и аттрактора

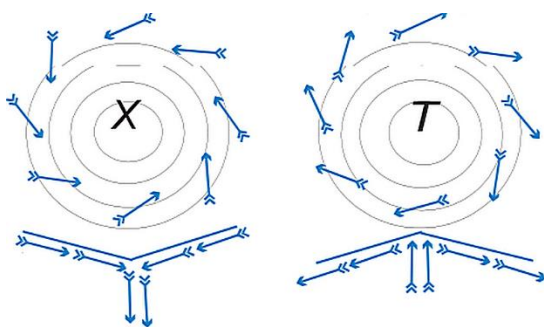
Если мы рассмотрим яблоко в вертикальном разрезе, то можно увидеть, что правая и левая части почти симметричные, а если яблоко разрезать по середине горизонтально, симметрия нарушится.



Кроме того, на линии контура яблока имеются две критические точки, когда плавность линии заканчивается и движение идет в обратную сторону.

Если же рассмотреть рост яблока из цветка, то в середине яблока есть линия, соединяющая через семечко эти две точки, что позволяет говорить о движении, которое проходит через центр яблока.

Водяная воронка в реке также имеет две точки, в одной из них вихревое движение вращается, например, влево и углубляется, а вторая точка выхода вращается в обратном направлении, и вода вспучивается.



Поэтому в центре горизонтального хода водоворота имеется точка сингулярности, в которой возникает инвариантная точка останова и затем происходит изменение направления вращения.

При таком рассмотрении схемы нелинейного движения в виде тороида (векторного эквилибриума), в нем имеются две точки

бифуркации (развилки), когда траектория движения может пойти в разные стороны.



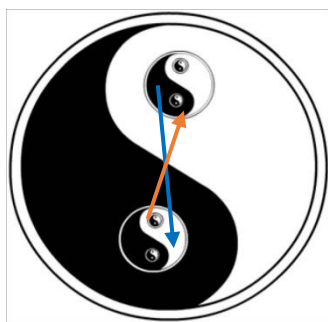
В вероятностной модели такого типа движения критическая точка называется аттрактором.

Все эти интерпретации можно связать с даосским символом Тай Цзи.

О символе Тай Цзи

Считается, что даосизм возник в Китае в 3 – 5 веке до н.э. и символ Тай Цзи (Великой Предел) приписывается даосам. Известно много форм изображения этого символа, но две наиболее распространены. Это вертикальное и горизонтальное расположение. Рассмотрим вертикальное расположение, которое также имеет две формы, с правой светлой частью или – левой.

Если исходить из древней китайской мифологии, которая древнее даосской традиции, то в изображении предков Нюйвы и Фуси, справа расположен Фуси, считающийся светлым. Поэтому относительно правильное изображение символа Тай Цзи имеет вид [1].



На этом рисунке изображена фрактальная форма Тай Цзи.

Верхняя точка бифуркации показывает, что бесконечное движение направлено по окружности, а альтернативное внутрь по синусоиде. При этом черное и светлое движения сходятся в нижней точке.

Наличие двух внутренних кружков, в которых могут разместиться меньшие копии символа говорит о бесконечной вложенности. Однако это намекает на наличие скрытой связи темного и светлого кружков.

Кроме того, можно говорить, что этот символ обозначает триединство: одиночного ковариантного (продольного), двойственность контравариантного (поперечного) и постоянность инвариантного.

1. Нестеров А. В. Как правильно нарисовать и понимать символ Тай цзи (Великого предела). М: Препринт август 2017. 13 с. URL: www.nesterov.su