

Нестеров А.В. О вращениях и креплении иудейских керувим на крышке Ковчега Завета и спутанных квантах. М.: электронный препринт, август 2021. 8 с. URL: www.nesterov.su

Аннотация. В публикации [1] рассмотрено строение и крепление керувим (пары керув) на крышке Ковчега Завета, а также представлена схема плоского изображения и объемная модель керувы. В настоящем тексте проведено дальнейшее исследование формы керувы и возможных направлений вращения ободов керувим, как неразрывных керув. Обращено внимание на предполагаемую связь керувим и спутанных квантов (фотонов).

Ключевые слова. Каббала, тензоры, триады, тетраэдр, размеры, крепление.

Nesterov A.V. On the rotations and mounting of the Jewish cherubim on the lid of the Ark of the Covenant and entangled quanta. Moscow: electronic preprint, August 2021. 8 p. URL: www.nesterov.su

Annotation. In the publication [1], the structure and fastening of cherubim (a pair of keruvs) on the lid of the Ark of the Covenant are considered, and a flat image scheme and a three-dimensional model of the keruvah are also presented. In this text, a further study of the shape of the keruvim and the possible directions of rotation of the keruvim rims, as inseparable keruvim, is carried out. Attention is drawn to the supposed connection of cherubim and entangled quanta (photons).

Keywords. Kabbalah, tensors, triads, tetrahedron, dimensions, mounting.

В Торе все имеет сакральное содержание, поэтому начнем с Начала. «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» [2].

С точки зрения категорийно-тензорного подхода [3], здесь явно видна триадность категорий: слов (знаков), которые произнес Бог и идеи Бога. Категория Бога как Творца является инвариантной, категория знака – контравариантной, а категория идеи – ковариантной.

В соответствии с Каббалой [4] эти категории можно обозначить тремя материнскими буквами иврита: инвариантную категорию – буквой алеф, контравариантную категорию – буквой шин, а ковариантную категорию – буквой мем.

Бог (Творец) сотворил Вселенную и ее элементы с помощью слов (22-х знаков) и идей [5].

В соответствии с фундаментальным законом Вселенной элементы Вселенной отражаются в Творце, во Вселенной и в самих себе. Эти отражения представляют собой знаки и/или идеи.

Человек может воспринимать образ (знаки) Творца, но не понимать его идею, и наоборот, он может понимать идею Творца, но не может представить его образ, т.к. он невидим.

Творец не только сотворил Вселенную как триаду материально-вещественных носителей в виде триадной схемы: вещей, имеющих массу покоя (землю, воду и твердь небесную), а также безмассовых материальных лучевых потоков и/или полей, но и все живые организмы.

В основе этих организмов лежит замкнутая, но не закрытая, клетка. Минимальная совокупность которой в виде объема содержит четыре узла в виде тетраэдра (треугольной пирамиды, четырех треугольников). Узел тетраэдра можно рассматривать как модель развилки. В каждом узле тетраэдра имеется минимальная развилка, которая требует выбора пути в контуре.

Все живое рождается и умирает, но стремится к бессмертию в Раю, однако на входе в Рай стоят керувим (неразделимая пара керув), которые охраняют Рай и его тайны.

Это тайны микромира и макромира, которые Творец сделал недоступными. Хотя современные приборы стали мощнее, линия горизонта их наблюдения удаляется и при этом все время появляются новые проблемы.

Так как керувимы стоят справа и слева от входа в Рай, то они обладают зеркальной симметрией, а их вращающиеся пламенные мечи, можно рассматривать как спицы трех ободов, в каждом из которых по четыре штуки.

На рисунке 1 представлена схема сферических керувим, у которых плоскости вращения ободов развернуты друг относительно друга на 60 градусов.

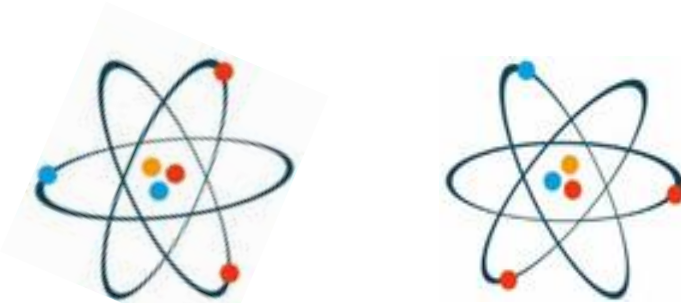


Рис. 1. Схема керувим, у которых лицевые стороны ободов наклонены и направлены навстречу друг другу. Одиночный рисунок скопирован с [URL: <https://vk.com/turnirnewton>].

Цвета ободов помечены цветными точками, а точки в центре обозначают, что оси вращения этих ободов пересекаются в центре сфер.

С точки зрения Каббалы (см. 4) справа должна располагаться буква мем, т.е. «женская» буква (синяя точка на ободе), а слева – буква шин – «мужская» буква (красная точка на ободе).

Три обода можно рассматривать как помеченные тремя материнскими буквами, в частности, желтым цветом обозначена буква алеф. Таким образом, все три обода керувим имеют буквенные обозначения, но наклон их лицевого обода, направления вращения и обозначения отличаются.

Любое вращение можно моделировать волчком, имеющим обод и ортогональную ось к плоскости обода. Поэтому в модели керувимы вращаются три обода, относительно трех смещенных осей. Эти оси равномерно смещены в объеме вращающейся полый сферы, а двенадцать радиусов-спиц (мечей) пересекаются в центральной точке.

При этом, если правая керува вращается вправо относительно оси вращения, то левая керува, как зеркальное отражение правой керувимы, будет вращаться влево относительно оси вращения.

Триадность керувимы заключается в наличии трех вращающихся ободов, которые имеют по четыре спицы в плоскости вращения. Поэтому, можно

предположить, почему исходное количество колен израэлитов было равно 12, а при Моше оно превратилось в $12+0=13$ [6]. Нулевое колено левитов, во главе с кознами, можно рассматривать как модель сферы с центром.

В связи с этим, наперсник (нагрудник) у Первосвященника имел матрицу камней ($3*4$), а не иную форму [7]. А камни (тувим и урим), с помощью которых он давал советы, можно рассматривать как модель, отображающую развилку. Бог подсказывал Первосвященнику правильный выбор.

Сакральные линии лицевых ободов сфер керувим

Определение углов наклона сакральных линий, лежащих в плоскости вращения лицевых ободов и ортогональных к ним осей вращения, можно сделать следующим способом.

Исходя из того, что эти линии должны быть наклонены так, чтобы они пересекались в точке сакральной силы в центре объема Святая Святых с координатами $5*5*5$ локтей, они образуют условные прямоугольные треугольники, показанные в виде схемы на рис. 2. Поэтому их можно назвать сакральными линиями.

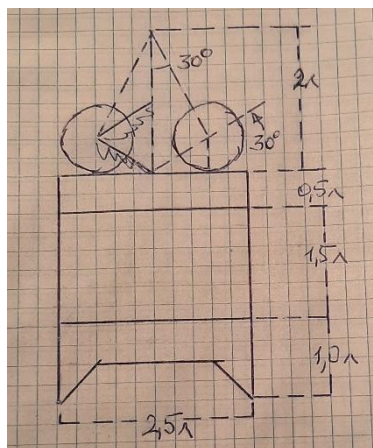


Рис. 2. Схема вертикальной лицевой проекции Ковчега Завета.

Ортогональной осью к сакральной линии является ось вращения лицевого обода, поэтому правильно сориентировать наклон этого обода можно с помощью совмещения линии этой оси с центром крышки Ковчега Завета, таким образом, чтобы она была равна 1 локтю.

Известно, что длина крышки Ковчега равна 2,5 локтя, и ранее было принято (см. 1), что внешний диаметр сферы керувы равен 1 локтю. Поэтому гипотенуза малого прямоугольного треугольника, образованного за счет линии, соединяющей центр керувы и центр крышки Ковчега, должна быть равна 1 локтю, а угол между этой линией и горизонталью равен 30 градусов. Этот треугольник определял точку на крышке Ковчега, в которой крепилась сфера керувы. Подчеркнем, что это не египетский треугольник.

Большой прямоугольный треугольник образуется на гипотенузе малого треугольника, а конец его вертикали находится в сакральной точке Святая Святых. При этом нижний его угол является дополнительным до прямого угла, поэтому равен 60 градусов. Из большого треугольника следует, что его гипотенуза (вертикаль) равна двум локтям.

Таким образом, можно определить, что верхняя плоскость крышки Ковчега Завета должна находиться на высоте от пола скинии в 3 локтя.

Ящик Ковчега не мог стоять непосредственно на земле, поэтому он имел ножки или подставку. Несомненно, что ножки не могли иметь зооморфную форму, поэтому, наверное, высота подставки вместе с крышкой была равна 1,5 локтя.

Известны мнения, что золотая крышка Ковчега Завета должна быть тонкой исходя из веса золота, указанного для Ковчега Завета. Однако, она должна быть крепкой для того, чтобы на ней крепились керувим. Поэтому она должна быть не плоской, а иметь ребра жесткости, что объясняет ее высоту в 0.5 локтя.

Ковчег Завета содержал много золота и был тяжелый, поэтому Левиты несли его на плечах. Если считать, что средний рост носильщиков был примерно 3 локтя, то их плечи находились на уровне 2,5 локтя, поэтому кольца для шестов должны были размещаться на уровне 2,0 локтя от нижнего края Ковчега. Для удобства переноса Ковчега Завета, наверное, подставку для него перемещали отдельно. В таком случае кольца для шестов находились вблизи от верхнего края ящика Ковчега.

Крышка Ковчега была сделана из золота, но, наверное, она была не монолитная, а формованная и жесткая для крепления керувим.

Кроме изображения сферического колеса (см. 1), известно еще одно изображение колеса небесной колесницы (рис. 3).



Рис. 3. Колесо небесной колесницы с тремя ободами и четырнадцатью спицами.

Особенностью этого колеса является то, что три обода пересекаются в двух вертикальных точках, которые и создают две дополнительных спицы (одну вертикальную ось). Остальные 12 спиц размещены по трем ободам. Таким образом, три оси, лежащие в плоскостях ободов, направлены вверх и смещены на углы в 60 градусов друг относительно друга на мнимой сфере колеса.

Художники, которые изображали эти варианты схем колес на основе путанных их описаний Иезекиилем (примерно 600 лет до н.э.), скорее всего не связывали их с керувим.

Это сферическое колесо, хотя и имеет три обода, также не подходит на роль схемы керувы, т.к. 14 спиц, не имеют сакрального значения. Однако, идею сакральной оси, т.е. мнимой оси вращения сферической керувы, можно использовать для конструирования крепления керувим на крышке Ковчега. Другими словами, сакральные оси керувим должны быть наклонены так, чтобы пересеклись в сакральной точке силы Святая Святых.

Гипотеза по поводу дополнительной пары керув в Храме Соломона

При постройке Храма Соломона возможны два варианта конструкции Святая Святых. По первому варианту объем Святая Святых остался прежним (10*10*10) локтей, поэтому ее пол был поднят на десять локтей по отношению

к полу Храма, а стены сдвинуты к центру на 5 локтей, чтобы объем остался как в Скинии.

Второй вариант подразумевает, что размеры Святой Святынь увеличились в два раза (20*20*20) локтей. В таком случае, сакральные оси керувим на крышке Ковчега Завета уже не пересекаются в точке силы Святой Святынь.

Поэтому Соломону пришлось бы поставить рядом с Ковчегом Завета еще пару керув для того, чтобы их сакральные оси пересекались в сакральной точке силы с координатами (10*10*10) локтей. Это маловероятно, т.к. количество керувим в Храме увеличилось бы, что нарушило бы сакральность Храма.

Однако в Храме Ирода, в котором уже не было Ковчега Завета, Ирод мог поставить большие керув.

Соответственно большие керув должны были быть укреплены так, чтобы их центры находились в точках, образующих два прямоугольных треугольника как на рис. 2. Керувим не могли крепиться к полу, поэтому они должны быть расположены на подставках.

Отметим, что Иосиф Флавий писал в книге «Иудейские древности» о керувим, как о чем-то совершенно не похожем на все ранее известное.

Спутанные кванты

Удивительно, но эта модель напоминает пары «спутанных» квантов, состояние которых можно узнать, если известно состояние одного из них. Три оси вращения как бы создают условную вертикальную ось вращения и при этом неизвестно, какая ось вращения из трех будет вертикальной.

Выводы. Если реконструированная модель Ковчега Завета верна, то сконструировать его мог только незаурядный человек. При этом, в Ковчеге Завета нет ни одного элемента из сакральных знаний египтян или иных народов, живших рядом с израэлитам, как это иногда утверждается.

1. Нестеров А.В. Форма и расположение керувим (херувимов) на Ковчеге Завета в Скинии Завета (Моше, Моисея). М.: электронный препринт, июль 2021. 7 с. URL: www.nesterov.su
2. От Иоанна 1 глава — Синодальный перевод. Толкования Августина: <https://bible2.by/parallel/syn/aic/43/1/>
3. Нестеров А.В. Экспертика: Общая теория экспертизы. М.: Тип. НИУ ВШЭ, 2014. 261 с. ISBN 978-5-600-00329-3
4. Нестеров А.В. Парадоксальная логика Каббалы или тайна Древа Жизни. Саарбрюкен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2011. 194 с. URL: www.nesterov.su
5. Нестеров А.В. Семьдесят два (72) «имени Бога» на основе структуры алфавита иврита. (Препринт, август 2012 г., Бечичи, Черногория). URL: <http://pravo.hse.ru/justice/nesterav/news/59456442> .
6. Нестеров А.В. Кто Вы пророк Моисей? (Прагматический подход к деяниям библейского пророка Моисея). М.: НИУ ВШЭ, препринт, июнь 2014. 20 с. URL: www.nesterov.su
7. Нестеров А.В. О странностях хошена (нагрудника, наперника) первосвященника Аарона. М.: НИУ ВШЭ, препринт, июнь 2014 г. 10 с. URL: www.nesterov.su