

Нестеров А.В. Форма и расположение керувим (херувимов) на Ковчеге Завета в Скинии Завета (Моше, Моисея). М.: электронный препринт, июль 2021. 7 с. URL: [www.nesterov.su](http://www.nesterov.su)

Аннотация. Как выглядели иудейские керувим (херувимы), обсуждается достаточно давно. Христиане украшают свои храмы с помощью херувимов и используют при этом изображение лица ребенка или юноши, мусульмане украшают мечети с помощью орнаментов.

Предложена прагматическая гипотеза формы керувы (одиночного керувим (пары херувимов)) в виде сферического колеса, состоящего из трех ободов, сдвинутых под 120 градусов, и укрепленных двенадцатью спицами, опирающихся на ступицу, а также расположение керувим на крышке Ковчег Завета в Скинии с учетом наклона их вертикальных осей, как указано в Торе.

Ключевые слова. Керувим, сфера, колесо, пламенный меч, крепление, крышка Ковчег, Скиния.

Nesterov A.V. The form and location of cherubim (cherubim) on the Ark of the Covenant in the Tabernacle of the Covenant (Moshe, Moses). Moscow: electronic preprint, July 2021. 7 p. URL: [www.nesterov.su](http://www.nesterov.su)

Annotation. What the Jewish cherubim (cherubim) looked like has been discussed for a long time. Christians decorate their temples with the help of cherubs and use the image of the face of a child or a young man, Muslims decorate mosques with ornaments.

A pragmatic hypothesis of the form of a keruva (single cherubim (pairs of cherubim)) is proposed in the form of a spherical wheel consisting of three hoops shifted at 120 degrees, and reinforced with twelve spokes resting on the hub, as well as the location of the cherubim on the lid of the Ark of the Covenant in the Tabernacle, taking into account the tilt of their vertical axis, as indicated in the Torah.

Keywords. Cherub, sphere, wheel, flaming sword, mount, Ark cover, Tabernacle.

Мы уже обсуждали керувим в публикациях [1, 2], поэтому в настоящем тексте остановимся на их форме и конструктивных особенностях крепления к крышке Ковчега Завета.

Керувим как две божественные сущности были созданы Богом для того, чтобы охранять ворота в рай, поэтому они рассматриваются как неразрывная пара и обладали оружием в виде пламенных (огненных) вращающихся мечей.

Они также выполняли функцию посредников при связи Бога с людьми, поэтому обладали парой крыльев и были видимыми. Однако в Торе нет описания их формы, но из иудейской традиции известно, что они не были похожи ни на что, известное израэлитам, кроме того, что они проявлялись в виде символов огненного круга и крыльев.

Вопрос: что могло находиться в этом круге? Известно много интерпретаций [3]. Предложение, что внутри круга находилось изображение младенца не выдерживает критики. Что за воин с лицом младенца? Лицо юноши также не устроит врагов. Кроме того, в Торе запрещено изображение людей и животных для поклонения им (вспомним тельца).

Поэтому можно предположить, что израэлиты использовали крылатый круг с находившемся в нем символом вращающегося меча. Кроме того, известно, невидимый Бог перемещался на огненной крылатой колеснице со сферическими колесами. Также известно, что сефирот защищали израэлитов от врагов со всех сторон света. Например, символы мечей могли представлять собой двенадцать лучей, исходящих из центра полой сферы во все стороны пространства.

Известно мнение Иезекииля, что керувим имели по четыре, крыла и лицо юноши, но это только его видения. В христианской традиции херувимы имеют тетраморфное изображения, в том числе и быка (рис. 1), что уж точно, не может иметь отношение к Моше, который боролся с поклонением тельцу.

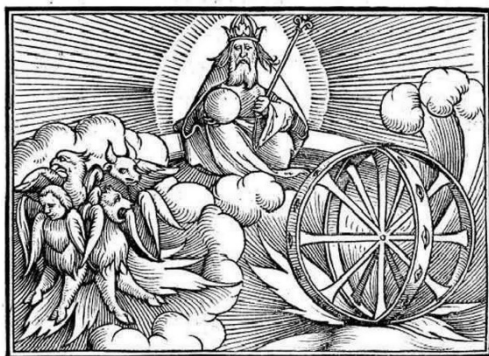


Рис. 1. Бог на огненной колеснице в сопровождении херувим.

На этом изображении колесо имеет 12 спиц, по шесть в каждом ободе, что может говорить о 12 коленах и центре как символе священников – коэнов из колена левитов. Это колесо состоит из двух обручей, хотя наперсник Первосвященника содержал четыре ряда по три камня [5]. Поэтому сферическое колесо должно иметь три обода, где обод имеет четыре ортогональные спицы. На наш взгляд, керувим должны охранять не только ворота в рай, но и всех израэлитов от врагов со всех сторон света, и поэтому 12 мечей всех колен в керуве, выглядят вполне уместными.

Таким образом, керувим на крышке Ковчега Завета могли быть сделаны в виде двух крылатых полых сфер. Каждая сфера представляет собой три, сдвинутых под углом 120 градусов, обода с 12-ю спицами, соединяющимися в центре. Плоскостное сечение одного обода должно быть лицевым, а ее ось вращения – вертикальной. Три обода пересекались так, что они образовывали два треугольника, поэтому крылья керувим крепятся именно к ним. Так как крылья символические, то иметь 4 или 6 крыльев нет необходимости.

Изображение керувы на плоскости выглядит как окружность, в которую вписаны еще две окружности. Каждая окружность связана с центром четырьмя радиусами. Плоское изображение керувы представлено на рис. 2.

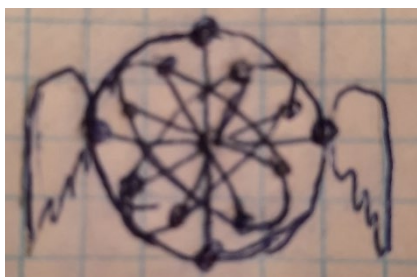


Рис. 2. Схема керувы.

Если исходить из того, что керувы вышивались на завесах и покрывалах, то их ширина была ограничена, поэтому крылья керувы должны быть сложены. В частности, завесы на входе Скинии имели расстояние между столбами, учитывая толщины столбов, равное 1,5 локтя. Из этого следует, что размер керув мог меняться в зависимости от места их расположения.

В Торе указано, что керувим находятся на краях крышки Ковчега и их лицевые стороны направлены друг на друга и на крышку, т.е. четко указан наклон их вертикальных осей. Наверное, переводчики Торы [4] использовали слово «лицо» для указания направления лицевой стороны сфер-керувим.

Такой наклон осей керувим можно объяснить тем, что эти оси должны пересекаться в сакральной точке силы в объеме Святая Святых с координатами  $5*5*5$  локтей.

Известно, что ящик Ковчега Завета имел размеры  $2,5*1,5*1,5$  локтя. Наверное, Ковчег Завета не мог стоять непосредственно на земле, поэтому он имел ножки (поддон), например, 0,5 локтя. Итого, высота Ковчега Завета с ножками без керувим 2 локтя.

Если предположить, что диаметр сфер керувим равен 1 локтю, то длина крыльев на крышке также может быть равна 1 локтю.

Сфера керувы должна крепиться на крышке в точке с координатами  $0,5*0,75$  от ее краев, а центр Ковчега Завета должен находиться на центральной вертикали в Святая Святых. Наклоны вертикальных осей керувим определяется исходя из прямоугольного

треугольника, таким образом, чтобы они пересеклись в точке силы Святая Святых (рис. 3).

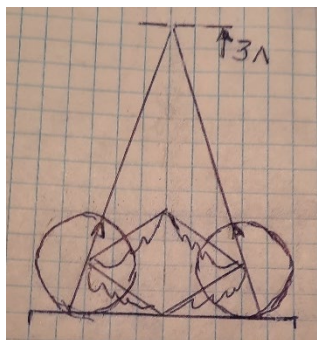


Рис. 3. Схема наклона вертикальных осей керувим.

На этой схеме показано вертикальное сечение керувим, расположенных на крышке Ковчега и сакральная точка на расстоянии 3 локтей от центра крышки.

Изображение объемной модели керувы представлено на рис. 4.

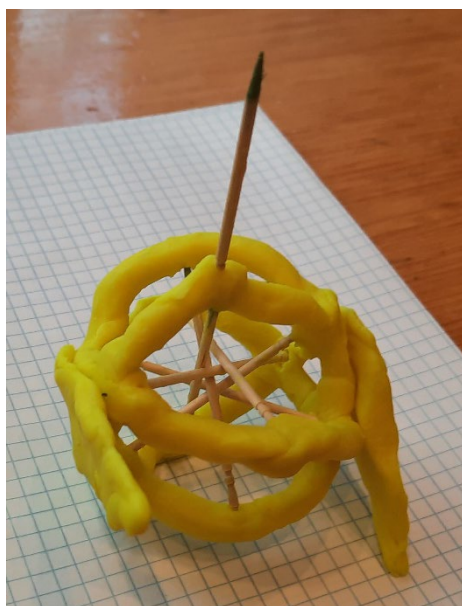


Рис. 4. Изображение модели керувы.

На рис. 4. Заостренный конец оси, направлен в сакральную точку силы. Два крыла керувим крепятся к ближним лицевым ободам сфер, если на них смотреть со стороны входа в Святая Святых, а их концы закрепляются на краю крышки в средней точке для устойчивости керувим (на рис. 4 справа).

Два другие крыла керувим прикреплены к дальним лицевым ободам и направлены вверх так, чтобы они могли быть скреплены (на рис. 4 слева).

Таким образом, общая высота Ковчега Завета составляет примерно 3 локтя, а кольца, в которые вставляются жерди для его переноски, располагаются на уровне ладоней рук носильщиков.

Для того, чтобы было более понятно, как располагаются ободы керувим, их схема приведена на рис. 5. Внешняя четвертая окружность является мнимой, пересечение трех окружностей-ободов образует треугольник, показанный на схеме. При этом спицы ободов такого сферического колеса не упираются в точки пересечения окружностей.

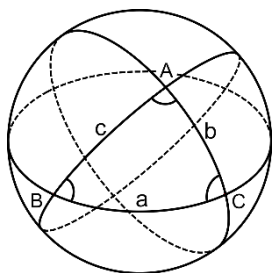


Рис. 5. Схема трех окружностей.

Выводы. Керувим не должны иметь ни тел, ни лиц людей или животных, как это использовалось у язычников, окружающих израэлитов [6, 7]. Керувим должны представлять собой символы в виде абстрактных фигур, а поэтому устрашать врагов. Символ керувимы как защитника израэлитов должен отображать двенадцать мечей колен израилевых, объединенных в центре коленом священнослужителей. Керувим не похожи ни на какие символы язычников, поэтому утверждения, что они скопированы у них – ложны.

Список ссылочных публикаций

1. Нестеров А.В. Сколько керувим (херувимов) было в Скинии Завета и Храме Соломона? М.: электронный препринт, апрель 2020. 8 с. URL: [www.nesterov.su](http://www.nesterov.su)

2. Нестеров А. В. О схеме (структуре, модели) скинии Моисея (прагматическая реконструкция). М.: НИУ ВШЭ, электронный препринт, март 2015. 22 с.

3. Раанан Эйхлер. Херувим: История интерпретации. Raanan Eichler, Biblica, Vol. 96 (2015) 26-38. Перевод asaddun. ESXATOS. 2018.

4. Нестеров А.В. Почему Тору переводили 72 мудреца, а Перевод был назван «Септуагинта» (перевод семидесяти): прагматический ответ. М.: электронный препринт, март 2020. 4 с.

5. Нестеров А. В. О странностях хошена (нагрудника, наперсника) первосвященника Аарона. М.: НИУ ВШЭ, электронный препринт, июнь 2014. 10 с.

6. Нестеров А. В. Символ крылатого солнечного кольца (диска). М.: электронный препринт, май 2020. 12 с. URL: [www.nesterov.su](http://www.nesterov.su) .

7. Нестеров А.В. Копировал ли Авраам и Моше свой монотеизм у шумеров или у других народов? М.: электронный препринт, апрель 2020. 10 с. URL: [www.nesterov.su](http://www.nesterov.su)