

Нестеров А.В. Чётки с триграммами по Вэнь-вану Книги Перемен (И Цзин, Changes of Zhou (周易 Zhōu yì), I Ching, Yi jing): как сделать? М. Электронный препринт. Июнь 2021. 4 с.

Аннотация. Удивительно, но текста, посвященного китайским чёткам в традиции И Цзин, не удалось найти, поэтому пришлось их изготовить самостоятельно. Показано как правильно расположить бусины с изображением триграмм на замкнутой нити.

Nesterov A.V. Rosary with trigrams according to Wen-wang Books of Changes (I Ching, Changes of Zhou (周易 Zhōu yì), I Ching, Yi jing): how to do it? M. Electronic preprint. June 2021. 4 p.

Annotation. Surprisingly, the text dedicated to the Chinese rosary in the I Ching tradition could not be found, so I had to make them myself. It shows how to correctly place the beads with the image of trigrams on a closed thread.

Известно две схемы кругового расположения триграмм (Ба гуа), но только схема Вэнь-вана (рис. 1) подходит для четок, т.к. Книга Перемен (И Цзин) базируется на гексаграммах Вэнь-вана.

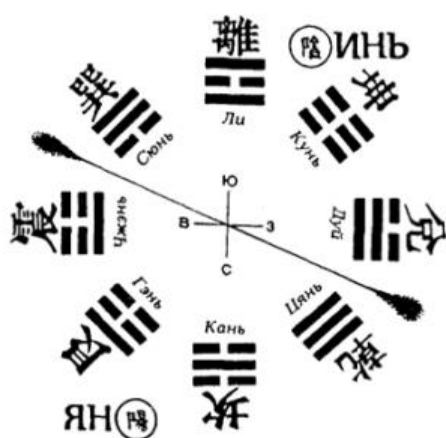


Рис. 1. Круговое расположение триграмм по Вэнь-вану.

Ба гуа по Вэнь-вану имеет линию разделения, что говорит о возможности использовать восемь бусин для изображения на них триграмм и двух бусин большего размера для обозначения разделения Инь-триграмм и Ян-триграмм.

Учитывая, светлый характер Ян-триграмм, ян-бусины должны иметь светлый тон цвета, а инь-триграммы – темный тон.

На каждой из восьми одинаковых по диаметру бусинах наносится изображения триграмм, а две переходные бусины остаются без обозначений.

Материал бусин может быть любым, но в китайской традиции – это нефрит, например белый – ян и зеленый – инь. Я использовал два оттенка янтарных бусин.

Хотя на схеме Ба гуа по Вэнь-вану не указано направление движения ян и инь триграмм, известно, что инь-триграммы меняют свое значение по ходу часовой стрелки, а ян-триграммы – против ее хода, поэтому после триграммы Цянь следует переход на триграмму Сюнь, а после триграммы Дуй идет переход на триграмму Чжень.

В связи с этим, а также с тем, что в чётках нельзя осуществить такие перекрестные связи, бусины должны располагаться следующим образом: после триграммы Дуй идет светлая большая бусина-Ян, затем Чжень и остальные ян-триграммы в их порядке, а триграмма Цзянь связана с темной большой бусиной Инь и далее идут инь-триграммы.

Если схему чётков изобразить в виде десятичных эквивалентов двоичных значений триграмм, то она будет выглядеть так (рис. 2).



Рис. 2. Схема чётков.

Синей стрелкой показан ход бусин инь-триграмм. Для того, чтобы ход бусин ян-триграмм был против хода часовой стрелки, необходимо повернут

четки справа налево, тогда перебор бусин будет правильным. В практической работе ничего переворачивать не надо, т.к. важна последовательность ян-триграмм, а она для бусин остается правильной.

Янтарные чётки с триграммами по Вэнь-вану изображены на рис. 3.



Рис. 3. Фотография четок.

### **Для чего нужны такие чётки?**

Они могут выполнять три функции: медиативные, физиологические и гадательные.

Медитация с четками достаточно известна. Перебор пальцами янтарных бусин способствует развитию тонкой моторики, и, наконец, с их помощью можно гадать. Двукратный выбор триграммы при слепом переборе бусин позволяет первый раз выбрать нижнюю триграмму гексаграммы, а при втором переборе – ее верхнюю триграмму. Напомним, что начальной триграммой в гексаграмме является нижняя.

Когда гексаграмма становится известной можно перейти к Книге Перемен и пытаться интерпретировать ее значение. Однако обратим внимание, что такая интерпретация касается только текущей ситуации, а не будущей. При этом путь Вэнь-вана на последовательности гексаграмм Книги Перемен не является линейным, т.е. на этой последовательности имеется нелинейная циклическая траектория. Именно этот путь, т.е. следующая

гексаграмма после выбранной, дает возможность предсказывать будущее. Но этот путь до сих пор неизвестен. В этом пути Вэнь-вана и заключается секрет Книги Перемен.

Кое-что по поводу этого секрета можно найти на моем сайте [www.nesterov.su](http://www.nesterov.su) в разделе Книга Перемен.