

Нестеров А. В. Символ крылатого солнечного кольца (диска). М.: препринт май 2020. 12 с. URL: [www.nesterov.su](http://www.nesterov.su) .

Известно, что люди стали оседло жить в Месопотамии с 6 тыс. лет в. до н.э., а шумеры поселились там с 4 тыс. лет до н.э. Считается, что культ крылатого солнечного кольца появился в 8–7 тыс. лет до н.э. на территории Месопотамии. В публикации [ <https://www.mesopotamiangods.com/winged-gods-who-first-appeared-on-earth/>] приведено несколько барельефов разнообразных изображений этого символа, однако многие из них представляют варианты оригинального символа, по которым сложно провести анализ сакральных свойств этого символа.

В упрощенном виде Боги делились на Великих Богов: Ану, Бел, Эа (небо, земля и вода) и Звездных Богов: Син, Шамаш и Иштар (Луна, Солнце и Венера).

Богов было много. Часть богов походила на животных и людей. Крылатые Боги Месопотамии изображались зоантропоморфными и могли состоять из голов, туловища и лап различных животных, а также человека. Например, это могла быть трехпалая птица, бык с головой человека, птица с головой львицы.



Крылатый ассирийский бык и лев с головой птицы.

Символом солнечного Бога является известное изображение крылатого солнечного диска. Наиболее интересным из имеющихся изображений крылатого солнечного диска Шумера представляется изображение солнечного диска и луны.



Сакъеджузи, Северная Сирия. Ортостат, Газиантеп, 1200-700 гг. до н.э. <https://www.mesopotamiangods.com/winged-gods-who-first-appeared-on-earth/>

Каждое крыло солнечного диска состоит из четырех частей и содержит семь перьев. Хвост состоит из шести перьев, а центральная часть солнечного диска состоит из солнца в виде 12 лучей и серпа луны под ним. Диск имеет две лапы, у каждой три пальца.

Внизу находится Дерево Жизни, означающее порядок и связь Неба с Землей, которое состоит из ствола с шестью ветвями и цветка с девятью лепестками.

Изображения крылатого солнечного кольца (диска) могут иметь горизонтальные, поднятые или опущенные крылья. Количество частей в крыльях колеблется от одного до восьми.



Крылатый солнечный диск с 12-ю лучами, телом из 9 частей, 8-ю частями крыльев, загнутых вверх, содержащих по 7-ь перьев.

Также известны изображения абстрактного символа крылатого солнечного кольца.



Гильгамеш и крылатый солнечный диск, который его осеняет.

Бог Солнца Шамаш стал почитаться в Месопотамии примерно 5000 лет до н.э. Поэтому для царей, правивших на территории Месопотамии было важно получить власть от Шамаша. Наверное, поэтому абстрагирование достигло того, что появился божественный символ власти в виде кольца, соединенного с волнистыми линиями, отображающими крылья.



Благословение царя. Бог Мардук передает царю символ крылатого кольца.

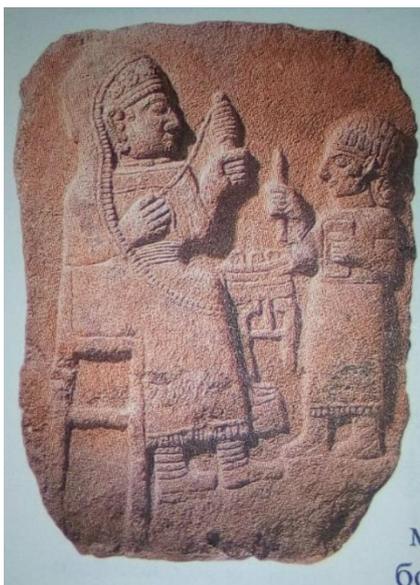
На следующем рисунке крылья еще больше упрощаются.



Хотя известна иная трактовка, что это Бог Шамаш в четырех рожковой тиаре передает символы власти в виде кольца и скипетра.



Стела Ур-Намму, царя Ура, царя Шумера и Аккада, правивший приблизительно в 2112 — 2094 годах до н. э. Царь получает от Бога в четырех рожковой тиаре божественные символы власти, в том числе в виде веревки, связывающую его с Божественными силами. Кроме того, перед царем находится Древо Жизни как символ связи царя и Неба. Это может говорить, что версия с крылатым солнечным кольцом правильная.



Хеттский царь получает благословение от Божества. Примерно 1500 лет до н.э. Божество держит в руке катушку с божественной нитью, которая символизирует связь власти Царя с Богом.

На следующей картинке еще одно изображение, подтверждающее эту идею.



Персия. Богиня Иштар. Хорошо видно ее символ власти в виде символа крылатого солнечного кольца и скрученной веревки, которая может обозначать связь Неба и Земли.

Ниже еще одно доказательство. Богиня Иштар, которая часто изображается с двумя символами власти в руках.



Богиня Иштар. Старо-вавилонский период, с 19 по 17 век до н. э. Из Южной Месопотамии, Ирака. Пергамский Музей, Берлин,

Германия. Вверху видно изображение символов ее власти – два крылатых солнечных кольца.

Интересно изображение крылатой богини с змеиными ногами. Возможно, это символизирует ее связь с Землей.



Гобеклитепе-археологический памятник.

<https://www.elixirofknowledge.com/2014/07/gobekli-tepe-navel-of-world.html?m=1>



Гильгамеш 1,7 т. лет до н.э. с восьми лепестковой крылатой солнечной сферой и Деревом Жизни, которое также символически определяло связь Неба и Земли.

Также известно изображение крылатого солнечного диска-кольца.



Хеттское изображение крылатого солнечного диска-кольца.

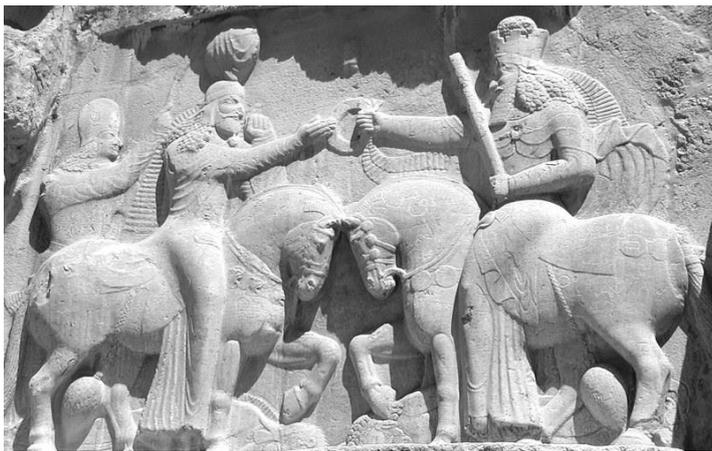
Передача власти от Бога – Царю изображено на многих изваяниях. Как правило, эта передача осеяется изображением крылатого солнечного диска или передача символа крылатого солнечного кольца.



Хеттский царь по покровительством бога Шаррума



Персия. Передача власти от крылатого Бога – Царю с помощью крылатого солнечного кольца.



Персия. Передача символа власти – кольца с крыльями.

Боги иногда изображались с символом своей власти или непосредственно в виде ЭТИХ СИМВОЛОВ.



Шумеро-аккадский Бог Нингирсу (Нинурта) 2,1 т. лет до н.э.  
Считается, что Бог, держит крылатую львицу за лапы.



Крылатая львица Анзу (Имдугуд) птица с головой львицы. 2,5 т. лет до н.э.

Также часто встречаются изображения богов в крылатом солнечном кольце.



Зороастрийский бог Ахура-Мазда.



Ассирийский бог Ашшура.

Известно, что в Древнем Египте также использовался символ, называемый кольцо Шен как символ вечной жизни.



Со временем он превратился в символ вечной защиты и стал изображаться в виде картуша, в который помещалось имя царя.



Usermaatre-setpenre – Throne name of king Ramesses II enclosed in a royal cartouche at Tanis. 1279—1213 годы до н. э. Видно, что в картуше находится Анх, что говорит о различии символов Шен и Анх.

В реальной жизни люди могли использовать сакральные изображения на печатях, смешивая символы. Например, на месопотамской печати можно встретить египетское изображение крылатого солнечного диска.



Верховный бог неба, возглавлявший сонм богов в шумеро-аккадской мифологии, Ану (шум. Ан) обладатель рогатой тиары, сидит под крылатым солнечным диском со змеями.

Даже в Иудее использовали изображения крылатых существ и египетского символа Анх. Ниже представлено изображение керамической печати, найденной в Иерусалиме.



Оттиск печати Езекия Царя Иудеи, из династии дома Давида.

На отпечатке различимы надпись на древнееврейском языке: “הַקִּיָּהוּ  
הַתְּהַ מֶלֶךְ אַחָז בֶּן” — <принадлежит> Хизкияху [сыну] Ахаза, царю Иудеи,  
двукрылое солнце, с крыльями, обращёнными вниз, и два древнеегипетских  
анха, символизирующих жизнь. Если вспомнить, что солнце, с  
расправленными по сторонам крыльями – это символ ассирийских царей,  
то сочетание крылатого солнца с анхами можно рассматривать, как некое  
заимствование символов могущества соседних с Иудеей Великих  
государств того времени. Можно увидеть здесь и признание некоего  
подвассального статуса, и знак Божественной защиты, и даже  
благодарность Всевышнему за избавление от тяжёлой болезни «шехин»  
(по-видимому, anthrax, сибирская язва).

Библия (4Цар., Исая, 2Пар.) и ассирийские источники положительно отзываются о Езекии, как о правителе, централизовавшем власть в Иудее. Он боролся с языческими обрядами и остановил продвижение ассирийского царя Синаххериба (Санхерив, Sennacherib, ок. 705 – 680 гг. до н. э.), так и

не сумевшего взять Иерусалим: [https://www.tsaritsyn-tours.com/?page\\_id=136](https://www.tsaritsyn-tours.com/?page_id=136)

Выводы. Можно выделить, что люди считали звездных и небесных Богов способных летать и изображали Божества в виде крылатых животных, людей, а затем и в виде изображения крылатого Солнца (диска с лучами или символического кольца с крыльями).

Царям необходимо было получить власть не только по наследству, но и при кровавом переходе власти объяснить, что Боги так захотели. Поэтому новому царю необходимо было показать, что власть он получил от Бога в виде божественных символов. Также необходимо было подчеркнуть связь царя с Божествами, в частности, в виде Древа Жизни, божественной нити (веревки) или солнечных лучей.

Возможно, солнечный диск превратился в державную сферу, а четырех рожковая тиара в корону.